

les Effets du Temps

COLLECTION
MILLENIUM

Le temps. Il porte en lui mille traces invisibles, donnant vie aux décors et livrant les secrets de leur âme. Matières et couleurs lui doivent tout de leurs secrètes harmonies. Aujourd'hui avec LES EFFETS DU TEMPS de Blancolor Décoration, vous obtiendrez de subtils effets de finition usée. Comme si jour après jour... le temps en passant avait fait œuvre de beauté.

■ User, **par endroits**, la surface ramollie par l'eau, en utilisant le grattoir spécial LES EFFETS DU TEMPS (préalablement mouillé) (⊖), et **en insistant plus ou moins selon les endroits** et de façon très irrégulière : le décor final doit suggérer un mur peint ancien et usé par le temps et les lavages. Essuyer ensuite la surface "usée" avec une grosse éponge essorée et rincée fréquemment. Bien enlever toute la matière grattée afin d'obtenir un meilleur rendu final (⊖).

NB : Ne juger de l'effet final qu'une fois le mur sec (l'effet final paraît toujours plus "usé" en humide qu'en sec : en tenir compte lors du travail d'usure).

Il est possible de renouveler l'opération d'usure, ou de recharger localement avec la couche de finition, si l'on juge l'effet sec obtenu insatisfaisant.

Afin d'améliorer la lavabilité de la peinture décorative à effet estompé LES EFFETS DU TEMPS, il est conseillé d'appliquer le VERNIS MAT DE PROTECTION qui apporte un aspect mat velouté de surface sans modifier la teinte.



CONDITIONNEMENTS :

KIT 5 m² comprenant :

- Primaire coloré : 1 boîte de 0,5 litre
- Finition à user colorée : 1 boîte de 1 litre
- Éponge à gratter : 1

KIT 30 m² comprenant :

- Primaire coloré : 1 boîte de 2,5 litres
- Finition à user colorée : 1 boîte de 4 litres
- Éponge à gratter : 1

VERNIS MAT DE PROTECTION SPÉCIAL RÉVÉLATION ET LES EFFETS DU TEMPS :

- Boîte de 1 litre pour 11 à 14 m²
- Boîte de 3 litres pour 33 à 42 m²



Nettoyage du matériel à l'eau.

Stocker à l'abri du gel.

Se conformer à notre dernière fiche technique en vigueur n° 206.

Perfectionnez votre savoir-faire d'application à l'EPPEC
(Ecole de Perfectionnement aux Peintures à Effets
Créatifs et Décoratifs). Tél : (33) 04 90 25 42 45.

Blancolor®

Rue de Mousselière. 30133 Les Angles, France
Tél : (33) 04 90 15 22 50 - Fax : (33) 04 90 15 22 51
e-mail : info@blancolor.com

Edition de Juillet 2004 - 2,90 €

C A C H E T D I S T R I B U T E U R

ALR Conseil

Photos : D. Gemignani - Teinte de la couverture : Vert Sévigné n° 1608

Blancolor®

Les Effets du Temps

Peinture décorative
à effet estompé
reproduisant
l'usure du temps



COLLECTION MILLENIUM

PRÉPARATION DES SUPPORTS :

Conforme aux règles de l'art et au DTU 59-1. Les supports seront imprimés avec notre impression, sous-couche d'accrochage BLANCOPRIM, diluable à l'eau, ou avec nos impressions pénétrantes et fixantes : NANOPRIM, CORSIPRIM ou BLANCOPRIM GRANITÉ.

MATÉRIEL D'APPLICATION :

- La couche de fond (PRIMAIRE À COLORER LES EFFETS DU TEMPS) et la couche de finition (FINITION À USER - À TEINTER) s'appliquent au rouleau polyester (type Crylor court 12 mm de Roulor, ou similaire) puis on utilise soit une brosse plate de 100 mm de large soit un spalter de 100 à 150 mm.
- L'usure de la couche de finition s'effectue avec notre Tampon Grattoir spécial LES EFFETS DU TEMPS. On utilise également un rouleau laqueur, ou un rouleau en mousse floquée (pour humecter le mur) et une éponge (pour l'essuyer).

MÉTHODE D'APPLICATION :

- Sur le support correctement préparé et imprimé, appliquer au rouleau la couche de fond PRIMAIRE À COLORER LES EFFETS DU TEMPS diluée de 6 à 8 % d'eau pour un "effet lissé" (①).

Travailler par surfaces de 1 à 2 m².

- Avant que le produit ne commence à sécher, le travailler à la brosse ou au spalter de façon très irrégulière pour créer un "effet lissé" (②).

NB : Une plus faible dilution et l'utilisation d'une brosse plate entraîneront un "effet brosse marqué", si on le préfère à un "effet lissé".

- Laisser sécher 4 à 5 heures minimum.

- Après séchage, application de la couche de finition (FINITION À USER - À TEINTER) sans dilution ou -s'il fait froid- en diluant avec 2 à 3 % d'eau environ. Appliquer **grassement** au rouleau puis à la brosse plate ou au spalter, comme pour la couche de fond (③ et ④).

Travailler par surfaces de 1 à 2 m² et brosser de façon irrégulière et sans répartir uniformément le produit (des différences de grammage d'un endroit à l'autre accentueront "l'effet usé" final).

- Laisser sécher **24 heures** (éviter de laisser sécher 2-3 jours pour ne pas rendre moins facile l'opération d'usure qui va suivre).

- Après ces 24 heures de séchage, **humidifier la couche de finition** avec un rouleau laqueur ou mieux en mousse floquée. Travailler par surfaces de 4 à 5 m² et en évitant de faire des coulures d'eau (⑤).

- Laisser l'eau ramollir la peinture pendant **5 minutes** avant de commencer l'opération suivante.

