

## PRÉPARATION DES SUPPORTS

Se conformer aux règles de l'art et au D.T.U. 59-1. Selon leur nature, les supports seront préalablement imprimés avec notre impression universelle NANOPRIM (supports poreux) ou avec BLANCOPRIM.

## MATÉRIEL D'APPLICATION

La peinture "effet plâtre" s'applique au rouleau méché polyamide 20 mm type FIBROR de Roulor, ou similaire, puis lissage avec notre couteau lisseur souple de 300 mm.

Ne pas utiliser de rouleau à poils courts.

La cire s'applique à la brosse plate de 80 mm puis se lustre au chiffon ou à la brosse à lustrer spéciale.



## MÉTHODE D'APPLICATION

### APPLICATION DE LA PEINTURE "EFFET PLÂTRE" :

PRÊTE A L'EMPLOI. NE JAMAIS DILUER LA PEINTURE "EFFET PLÂTRE".

1 - Sur le support correctement préparé et imprimé, appliquer -sans dilution- avec un rouleau méché polyamide 20 mm (type Fibror 20 mm de Roulor ou similaire) une couche épaisse et régulière de la PEINTURE "EFFET PLÂTRE" à raison de 500 à 600 grammes par m<sup>2</sup> (ne pas "tirer").

2 - Avant que le produit ne commence à sécher, lisser la peinture avec notre Couteau Lisseur Souple largeur 300 mm (ou avec un couteau à maroufler triangulaire souple en polypropylène) pour en égaliser la surface. Tenir le couteau avec souplesse et travailler avec des gestes "ronds". Travailler par surfaces de 1 à 2 m<sup>2</sup> pour éviter le risque de reprises.

• Laisser sécher 4 à 6 heures environ (davantage par hygrométrie élevée).

• Après séchage, poncer légèrement les crêtes et épousseter.



### APPLICATION DE LA CIRE :

BIEN ÉPOUSSETER LA SURFACE AU PRÉALABLE.

3 - Appliquer la CIRE NATURELLE (préalablement teintée) à la brosse plate de 80 mm en partant d'un angle de panneau et en étalant la cire progressivement mais pas uniformément (ATTENTION : ne pas faire de plots, mais toujours déposer la cire sur une partie fraîchement cirée et progresser d'une partie déjà garnie vers la surface encore non cirée). Adoucir les effets au spalter.

4 - Laisser sécher 12 à 24 heures impérativement avant de lustrer la CIRE avec la brosse souple à lustrer ou au chiffon de laine.

**PRÉCAUTIONS :** Plus il fera chaud, plus la cire sera fluide. Inversement si la cire est stockée au froid, elle sera épaisse.

Selon les préférences de l'utilisateur et la saison il pourra être intéressant de la refroidir avant utilisation (réfrigérateur) ou de la réchauffer au bain-marie (ATTENTION : INFLAMMABLE).

## CONSOMMATION

PEINTURE "EFFET PLÂTRE" : 500 à 600 grammes par m<sup>2</sup> en une couche.

CIRE : 12 à 20 m<sup>2</sup> au litre, selon intensité recherchée, soit 6 cl par m<sup>2</sup> en moyenne.

## CONDITIONNEMENTS

PEINTURE "EFFET PLÂTRE" : Seaux de 5 kg pour 8 m<sup>2</sup> et 15 kg pour 25 m<sup>2</sup>.

CIRE : Boîtes de 1 L pour 12 à 20m<sup>2</sup> et de 3 L pour 35 à 60 m<sup>2</sup>. Se reporter à notre dernière fiche technique en vigueur n°181.

Perfectionnez votre savoir-faire d'application à l'EPPEC (Ecole de Perfectionnement aux Peintures à Effets Créatifs et Décoratifs). Tél : 04 90 25 42 45.



CACHET DISTRIBUTEUR

# Blancolor®

Rue de Mousselière - 30 133 Les Angles - France  
Tél : (33) 04 90 15 22 50 - Fax : (33) 04 90 15 22 51  
E-mail : info@blancolor.com - 3 €

# Blancolor®

## LES EFFETS PLÂTRES CIRÉS

Pour des ambiances de plâtres vieillis.



# LES EFFETS PLÂTRES CIRÉS

COLLECTION  
TERROIR

**Un nouveau système décoratif constitué d'une peinture "effet plâtre" en phase aqueuse permettant de reproduire un effet de plâtre vieilli, et d'une cire traditionnelle pour obtenir un effet de patine.**

Cette nouvelle peinture très poreuse sait à merveille utiliser les petites imperfections de surface pour recréer l'aspect des plâtres anciens.

D'un coup de rouleau, elle reproduit la matière lisse et soyeuse des murs vieillis par les ans.

Sa **cire spéciale** déclinée dans une gamme de teintes raffinées permet à loisir de la patiner.

