

Les Chaux d'antan

COLLECTION
TRADITION

De tradition millénaire, la peinture à la chaux nous fait retrouver toute la beauté des finitions à l'ancienne. «Les Chaux d'Antan» sont des peintures décoratives d'intérieur qui expriment toute la subtilité d'une élégance vraiment naturelle.

L'étendue de ses possibilités esthétiques et sa grande facilité de mise en œuvre l'inscrivent parfaitement dans l'univers de la décoration d'aujourd'hui.

«Les Chaux d'Antan» sont des peintures à base de chaux éteinte vieillie qui permet d'obtenir des effets de nuançage et de patine à l'ancienne.

Peinture écologique aux composants naturels et microporeuse, elle laisse respirer les matériaux.

Sa grande matité et la finesse de sa texture font vibrer ses couleurs et créent une ambiance douce et chaleureuse.

S'appuyant sur un Savoir traditionnel, enrichi par notre propre expérience, notre laboratoire a permis de rendre «Les Chaux d'Antan» non farinantes et lavables.

Une palette de 45 teintes «tradition» sélectionnées pour leurs tons chauds et profonds vous est présentée. La teinte blanche est également disponible.

Blancolor®

Les Chaux d'antan

Peinture décorative
de finition "brossée"



MISE EN ŒUVRE

PRÉPARATION DES SUPPORTS :

Conforme aux règles de l'art et au DTU 59-1.
Les supports seront imprimés avec notre impression, sous-couche d'accrochage BLANCOPRIM, diluable à l'eau (à l'exclusion de toute autre). Ne jamais appliquer directement sur une ancienne peinture.

MATÉRIEL D'APPLICATION :

- La première couche s'applique au rouleau laqueur à poil ras (type CRYLAC 4 mm de Roulor, ou similaire) puis on utilise une brosse plate de 100 mm de large, de préférence notre brosse spéciale «Les Chaux d'Antan».
- La deuxième couche s'applique directement à la brosse spéciale.

METHODE D'APPLICATION :

■ Bien agiter la peinture et -sur le support correctement préparé et imprimé exclusivement avec BLANCOPRIM- appliquer avec le rouleau laqueur la première couche, diluée avec 5 à 10 % d'eau environ (conserver du produit NON DILUÉ pour la 2^{ème} couche).

■ Avant que le produit ne commence à sécher, le travailler à la brosse de façon très irrégulière pour créer un effet "brossé".
Travailler par surfaces de 1 à 2 m².

NB : Il est possible d'éviter de travailler le produit à la brosse en 1^{ère} couche si la teinte choisie est très soutenue.

■ Laisser sécher 2 à 3 heures

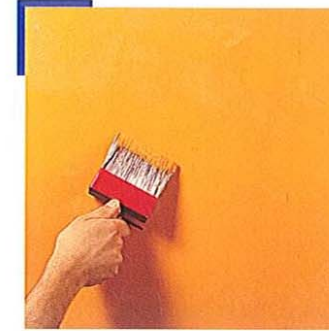
■ Après séchage (plus de traces d'humidité), application de la 2^{ème} couche directement à la brosse, selon une technique particulière :
- 1 boîte contenant de la peinture très peu ou pas diluée.
- 1 boîte contenant de la peinture diluée avec 5% d'eau de plus que dans la première .

C'est le mariage disparate du produit à deux fluidités différentes qui va créer, pendant le séchage, le maximum de nuances.
Respecter l'écart de dilution de 5% entre les deux boîtes.

① Tremper la brosse dans le produit le plus liquide et appliquer par touches grossières, espacées un peu les unes des autres. Relier ces touches sommairement, en laissant des "manques", en travaillant le produit avec la brosse et en variant bien les angles d'application. Travailler par surfaces de 2 m² environ.



② Tremper la brosse dans le produit le plus épais et appliquer par larges touches sur les «manques» du produit liquide en débordant nettement sur les parties déjà fraîchement peintes. Travailler ces touches avec la brosse en variant bien les angles de travail. Relier sommairement les plages liquides et épaisses. Ne pas chercher à croiser ni à égaliser l'ensemble de la surface, c'est la disparité qui donnera toute sa valeur au décor (*après séchage*).



■ Nettoyage des outils : à l'eau.

IMPORTANT :

Il est possible d'appliquer le produit en BLANC. En ce cas il n'y aura pas d'effets de nuancement et il est inutile de procéder à une double dilution en finition (on peut même travailler uniquement au rouleau). Par contre, le support devra être complètement opacifié par 2 couches de BLANCOPRIM avant d'appliquer les CHAUX D'ANTAN en BLANC.

LAVABILITÉ :

- ♦ La peinture est complètement sèche après 3-4 heures et lavable après 8-10 jours de durcissement (mais une remontée de laitance est à prévoir).
- ♦ Pour éviter cette remontée de laitance au lavage et du fait que la profonde matité des CHAUX D'ANTAN les rend plus facilement salissantes, il est conseillé de renforcer leur lavabilité en appliquant sur le produit sec notre finition transparente, pénétrante et fixante : FIXATIF "LES CHAUX D'ANTAN". L'aspect mat est conservé et la teinte n'est que très légèrement intensifiée.

PRECAUTIONS

Le produit contient de la chaux éteinte ; il est donc important de protéger les mains et les yeux (lunettes), lors de l'application.

RENDEMENT

9 à 10 m² au litre par couche.

CONDITIONNEMENTS

Seaux plastiques de 5 litres et de 15 litres.