

# les Stuckés

---

COLLECTION  
RENAISSANCE

*C'est à la grande tradition décorative italienne que nous devons les arts du stuc. Ils permettent d'obtenir des finitions raffinées mariant subtilement élégance et structure, dans une harmonie sans pareille. Les Stuckés, nouvelle peinture décorative garnissante prête à l'emploi, permet de réaliser simplement et rapidement les plus parfaits des effets de stuc.*

**CONDITIONNEMENTS :**

Seaux plastiques : 10 litres - 3 litres - 1 litre.

**RENDEMENT :**

3 à 5 m<sup>2</sup> au litre en deux couches.

Nettoyage du matériel à l'eau.

**Stocker à l'abri du gel.**

Se conformer à notre dernière fiche technique en vigueur n°212.

Perfectionnez votre savoir-faire d'application à l'EPPEC  
(Ecole de Perfectionnement aux Peintures à Effets  
Créatifs et Décoratifs). Tél : (33) 04 90 25 42 45.

**Blancolor**<sup>®</sup>

Rue de Mousselière. 30133 Les Angles. France  
Tél : (33) 04 90 15 22 50 - Fax : (33) 04 90 15 22 51  
info@blancolor.com - www.blancolor.com

Edition de : Avril 2004 - 2,90 €

C A C H E T D I S T R I B U T E U R

editepar. 132 802 99 42 70 75

ALR Conseil. Photos : E. Henri. D. Gernignani. Teinte de couverture : Rocheret n° 1710. Teinte mode d'emploi : Brèche de Salernes n° 1711.

**Blancolor**<sup>®</sup>

les **Stuckés**

Peinture décorative  
pour obtenir  
l'extrême élégance  
des effets de stuc



COLLECTION RENAISSANCE

**PRÉPARATION DES FONDS :**

Conforme aux règles de l'art et au DTU 59-1.

Les fonds doivent être sains, secs et propres. Lessiver les anciennes peintures.

Imprimer avec nos impressions universelles pénétrantes et fixantes NANOPRIM ou CORSIPRIM les fonds poreux ou poudreux.

Imprimer avec notre impression sous-couche d'accrochage BLANCOPRIM les fonds peu poreux et les anciennes peintures laquées.

**MATÉRIEL D'APPLICATION :**

La première et la deuxième couche s'appliquent au mini platoir inox et au couteau à enduire.

**MÉTHODE D'APPLICATION :**

NE JAMAIS DILUER LE PRODUIT.

■ Sur le support correctement préparé et imprimé, appliquer **-sans dilution-** la première couche à raison de 300 à 350 g/m<sup>2</sup>, de la manière suivante : charger la peinture à l'aide du couteau à enduire sur le bord du mini platoir inox puis venir enduire le support en effectuant des gestes arrondis (ratissage) (1).

Essuyer régulièrement le mini platoir avec une éponge humide. Le but de cette méthode d'application est d'obtenir une surface régulière avec peu d'arêtes (2).

■ Laisser sécher 4 à 6 heures environ (davantage par hygrométrie élevée).

■ Après séchage, il est possible d'éliminer les arêtes ou aspérités à l'aide du couteau à enduire (ou d'une lame tranchante type "cutter").

■ La deuxième couche est appliquée sans dilution avec le mini platoir, comme pour la première couche mais avec des gestes plus courts, plus arrondis et irréguliers jusqu'à obtenir un fini lisse (3).

■ Laisser prendre la peinture et venir **ferrer** avant séchage à l'aide d'un mini platoir. Pour cela positionner le mini platoir à 30/40° puis racler la surface en appuyant sur l'outil (faire des gestes arrondis). Par cette méthode, le brillant s'obtient très rapidement sans effort (4).

■ Il est toujours possible d'effectuer des retouches ou des couches supplémentaires, dans la mesure où l'outil inox est propre.

Dans les pièces exposées aux salissures, appliquer une couche de VERNIS MAT DE PROTECTION POUR "LES EFFETS DU TEMPS" et "RÉVÉLATION" à saturation.

**Attention :** en cas de salissures et afin de ne pas laisser de traces sur les Stuckés, il est recommandé de nettoyer les taches immédiatement (surtout pour les produits contenant de l'alcool).

